

EXTRACTO DE PROGRAMACIÓN DOCENTE

Programación docente

Módulo
PLANIFICACIÓN DE LA ANIMACIÓN SOCIODEPORTIVA

Profesor/a
JAIME LÓPEZ PRADO

Centro Educativo

Código	Centro	Año académico
33029135	CIFP del Deporte Avilés	2026/27

Ciclo formativo

Familia profesional	Ciclo formativo	Código	Curso
ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS	TÉCNICO SUPERIOR EN ENSEÑANZA Y ANIMACIÓN SOCIODEPORTIVA		2º
Horas/curso	44		
Horas/semana	2		

PRESENTACIÓN DEL MÓDULO

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES/RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
1. RA 1 Aplica métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la realidad, discriminando las variables del contexto que son relevantes para la animación sociodeportiva.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS

a) Se han determinado los aspectos del contexto que interesa analizar para plantear el proyecto de animación sociodeportiva. b) Se han concretado las técnicas de obtención de información acerca de los proyectos de animación realizados en el contexto de intervención. c) Se han seleccionado técnicas e instrumentos proporcionados para cada aspecto y cada momento del análisis de la realidad. d) Se han extraído conclusiones que sirvan de base para el proyecto, a partir del tratamiento de los datos. e) Se ha justificado el papel del análisis de la realidad en el éxito de la intervención sociodeportiva. f) Se han valorado los aspectos éticos de la recogida y tratamiento de la información. g) Se han empleado las tecnologías de la comunicación en la elaboración de instrumentos para la obtención de información.	Análisis de la realidad en animación sociodeportiva: - La animación. Aspectos históricos y conceptuales: · Conceptos y definiciones de animación. · Aspectos históricos y evolutivos de la animación. · La animación sociodeportiva en el marco de la animación social. · El movimiento olímpico como fenómeno de participación social. - Métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la realidad: · Métodos y técnicas de recogida de información y datos. · Análisis de las principales fuentes y sistemas de registro de información: observación, entrevista, cuestionario, encuesta y recopilación documental. Fiabilidad y validez de los métodos de obtención de la información.
---	---

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2. **RA 2:** Elabora proyectos de animación sociodeportiva, teniendo en cuenta las características del contexto y las necesidades detectadas en el análisis de la realidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
a) Se ha justificado la oportunidad del proyecto de animación sociodeportiva en el contexto estudiado. b) Se han contrastado los modelos y técnicas de elaboración de proyectos o programas de animación y su aplicación al ámbito de las actividades físicas y deportivas. c) Se han formulado objetivos ajustados a los grados de concreción del proyecto y a los datos obtenidos en el análisis de la realidad. d) Se han propuesto estrategias metodológicas en función de los objetivos y del contexto. e) Se han seleccionado y recogido, en un fichero estructurado, las actividades y eventos físico-deportivos más demandados y utilizados en proyectos de animación sociodeportiva. f) Se han secuenciado las actividades para desarrollar el proyecto. g) Se han definido las medidas de prevención y seguridad. h) Se han valorado las pautas de aplicación y los aspectos necesarios para la elaboración del proyecto de animación sociodeportiva requerido.	Programación y diseño de proyectos de animación sociodeportiva: - Modelo teórico en los proyectos de animación sociodeportiva. - Criterios de programación. - Diseño de proyectos de animación sociodeportiva: estructura del proyecto de animación por la adición de programas y encuadre de programas en ámbitos o sectores específicos. - Definición de las medidas de prevención y seguridad en los proyectos de animación sociodeportiva.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

3. **RA 3:** Gestiona proyectos de animación sociodeportiva, planificando el uso de instalaciones y coordinando los recursos materiales y humanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
a) Se han determinado los recursos necesarios. b) Se ha establecido el organigrama de personas y funciones implicadas en el desarrollo del proyecto. c) Se han adjudicado los perfiles profesionales de los técnicos que intervienen en el desarrollo de proyectos de animación sociodeportiva, relacionados con la tipología de las actividades que hay que desarrollar en los mismos. d) Se han determinado las fórmulas de gestión para la disponibilidad de los espacios y/o instalaciones y de los recursos materiales. e) Se ha establecido la coordinación con otros servicios implicados en el proyecto. f) Se han estimado los ingresos, los gastos y el balance final.	Gestión de proyectos de animación sociodeportiva: - Recursos humanos en proyectos de animación sociodeportiva: · El departamento de animación: configuración y funcionamiento. - Recursos materiales y espacios en proyectos de animación sociodeportiva: · Espacios e instalaciones propios de la recreación: espacios habituales de recreación, espacios alternativos, instalaciones y equipamientos específicos de la recreación. · Accesos y servicios adaptados a personas con discapacidad. · Recursos materiales en recreación: materiales tradicionales, materiales alternativos y materiales reciclados. · Ayudas técnicas para personas con discapacidad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

4. **RA 4:** Elabora criterios para el plan de promoción y difusión de las actividades incluidas en los proyectos de animación sociodeportiva, analizando los recursos disponibles y los objetivos que se persiguen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
a) Se han resaltado los puntos fuertes de las actividades del proyecto. b) Se han identificado los elementos fundamentales de una campaña de promoción y difusión. c) Se han establecido plazos para la promoción de las actividades. d) Se han caracterizado los colectivos a los que se dirige cada actividad. e) Se ha argumentado la importancia de los medios de comunicación en la promoción y difusión de los proyectos de animación. f) Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación para la elaboración de materiales de promoción y difusión. g) Se ha indicado la partida económica disponible para promoción. h) Se han diseñado campañas de promoción y difusión de proyectos de animación utilizando recursos de diversa índole.	Estrategias de promoción y difusión en proyectos de animación sociodeportiva: - Publicidad y comunicación. - Técnicas de promoción y comunicación: objetivos de la promoción. - Uso de tecnologías de la información y la comunicación en la promoción y difusión de proyectos de animación. - Acciones promocionales. Control presupuestario.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

5. **RA 5:** Evalúa proyectos de animación sociodeportiva, analizando los indicadores que permiten la obtención de datos durante las diferentes fases de ejecución.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
a) Se han concretado las técnicas, indicadores, criterios e instrumentos de evaluación de proyectos de animación. b) Se han especificado los momentos en los que se aplican las técnicas de evaluación. c) Se han establecido los procedimientos generales para la gestión de la calidad en los proyectos diseñados. d) Se ha argumentado la necesidad de la evaluación para optimizar el funcionamiento de los programas y garantizar su calidad. e) Se han empleado las tecnologías de la información y la comunicación para la elaboración y presentación de informes de evaluación y memorias.	Evaluación de proyectos de animación sociodeportiva: - Evaluación de proyectos de animación. - Técnicas e instrumentos para la evaluación de proyectos de animación. - Los soportes informáticos en el tratamiento de la información. - La gestión de la calidad en los proyectos de animación.



PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1ª Evaluación:

- Prueba teórico-práctica – 70%
- Producciones del alumnado – Escala de valoración / Registros de observación – 30 %

2ª Evaluación:

- Prueba teórico-práctica – 70%
- Producciones del alumnado – Escala de valoración / Registros de observación – 30 %

Criterios de calificación	Ponderación	Instrumentos de evaluación
RA1	20%	Prueba teórico – práctica / Producciones al
RA2	20%	Prueba teórico – práctica / Producciones al
RA3	20%	Prueba teórico – práctica / Producciones al
RA4	20%	Prueba teórico – práctica / Producciones al
RA5	20%	Prueba teórico – práctica / Producciones al

Calificación mínima para superar el módulo: 5,00

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

El alumnado dispondrá de dos vías diferenciadas de evaluación, una evaluación continua con 2 evaluaciones finales, y una vía alternativa de evaluación, cuando el profesorado no disponga de las evidencias suficientes para verificar los logros del alumnado por sus faltas a clase.

Si el módulo está asociado a estándares de competencia, y por lo tanto va vinculado al Plan Formativo de Empresa, **es imprescindible la superación de la estancia formativa en empresa u organismo equiparado para superar el módulo.**

- La recuperación se centrará en los RA y criterios que no hayan sido superados.
- Podrá combinar prueba teórico-práctica y tareas o evidencias específicas, según el RA pendiente.



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



del DEPORTE
AVILÉS

- Se conservarán, cuando proceda, las evidencias positivas ya obtenidas y se volverán a valorar los criterios pendientes.
- El plan de recuperación concretará qué debe realizar el alumnado, qué instrumento se utilizará y cuándo.