



EXTRACTO DE PROGRAMACIÓN DOCENTE

Programación docente

Módulo
PA0291 – TURISMO ACTIVO Y PATRIMONIO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Profesor/a
LUCÍA CORDO CABAL

Centro Educativo

Código	Centro	Año académico
33029135	CIFP del Deporte Avilés	2026/27

Ciclo formativo

Familia profesional	Ciclo formativo	Código	Curso
ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS	TÉCNICO DE GUÍA EN EL MEDIO NATURAL Y DE TIEMPO LIBRE	AFD-201	2º
Horas/curso		88	
Horas/semana		4	

PRESENTACIÓN DEL MÓDULO

El módulo profesional Turismo Activo y Patrimonio del Principado de Asturias se imparte en segundo curso del ciclo formativo de Grado Medio Técnico en Guía en el Medio Natural y de Tiempo Libre. Consta de 4 horas semanales, distribuidas los jueves de 10:35 a 14:45 (sesiones 3.ª a 6.ª del horario lectivo).

Dadas sus características específicas, el desarrollo del módulo se realiza habitualmente en el propio centro y en el Entorno cercano de Avilés, un espacio que permite trabajar en condiciones reales tanto los contenidos teóricos como las actividades prácticas propias del módulo.

Este contexto permite una formación experiencial, aplicada y profesionalizadora, orientada a adquirir las competencias necesarias para la conducción de grupos por espacios naturales de baja dificultad técnica, tal como establece el currículo, aplicando el Turismo Activo y el Patrimonio del Principado dentro de las propias competencias del Ciclo.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES/RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA1.- Conoce el panorama general del patrimonio natural, cultural (artístico y tradicional) y deportivo del PPAA y relaciona los diferentes recursos entre sí con el fin de entender la influencia de estos en el desarrollo de la labor profesional del técnico de guía en el medio natural y de tiempo libre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

- a) Ha demostrado conocer los elementos patrimoniales más importantes del PPAA en relación a las actividades en el medio natural.
- b) Ha reconocido la relación entre los aspectos culturales, artísticos, y deportivos naturales en general para desarrollar estrategias de búsqueda de oportunidades de explotación laboral.
- c) Ha reconocido el valor de los aspectos culturales asociados a un área geográfica en relación a las actividades en el medio natural que pueden desarrollarse en torno a ella.
- d) Ha reconocido el valor de los aspectos artísticos de un área concreta en relación a las actividades en el medio natural que pueden desarrollarse en torno a ella.
- e) Ha reconocido el valor de los aspectos deportivos de un área concreta en relación a las actividades en el medio natural que pueden desarrollarse en torno a ella. Ej: descenso del Sella, Travesera, Rosca BTT Somiedo, etc...
- f) Ha establecido una relación clara entre los elementos naturales, culturales y deportivos en general con las actividades en el medio natural.

CONTENIDOS

- **Patrimonio natural:** Ecosistemas y paisajes ricos en biodiversidad. Parques naturales, Reservas de la Biosfera, Monumentos y Reservas Naturales.
- **Patrimonio cultural:**
 - a) Artístico:
 - Patrimonio mundial: arte prerrománico, arte rupestre (cuevas prehistóricas) y patrimonio industrial.

- Patrimonio mundial: los caminos de Santiago.

b) Tradicional:

- Patrimonio Cultural Inmaterial: Cultura sidrera, Juegos y deportes: Bolos asturianos, Fiestas y Bailes, Música .

• **Patrimonio deportivo:** Los deportes de aventura (tierra, agua y aire), Eventos deportivos: bicicleta, trail running, senderismo, actividades nauticas (río, mar), escalada, barranquismo, espeleología, deportes de invierno, aire...

RA2.- Conoce los elementos más importantes del patrimonio natural del PPAA determinando su ubicación y concretando las actividades de guía y de tiempo libre que pueden realizarse en ellas, relacionándolas con oportunidades de desarrollo profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

a) Ha demostrado saber ubicar las áreas naturales de mayor relevancia en el PPAA y sus elementos más característicos o emblemáticos en relación con el medio ambiente.

b) Ha demostrado relacionar los elementos naturales de mayor valor en cada zona de interés para el desarrollo de actividades en el medio natural tanto con fines asociados a la sensibilización y educación ambiental como al desarrollo de actividades de turismo activo.

c) Ha reconocido la importancia de las zonas naturales más importantes del PPAA en el desarrollo económico, social y cultural de las áreas geográficas en las que se enclavan.

d) Ha valorado la importancia de cuidar y hacer cuidar el patrimonio natural del PPAA de cara a la conservación del medio ambiente.

e) Ha valorado la importancia de cuidar y hacer cuidar el patrimonio natural del PPAA de cara al desarrollo de la actividad profesional como guía en el medio natural.

CONTENIDOS

- Reservas y parques naturales del Principado de Asturias.
- Actividades turísticas en el medio natural.
- Objetivos y finalidades del turismo activo y en el medio natural.
- Impacto de las áreas naturales en el desarrollo económico y socio-cultural de las zonas geográficas en las que se emplazan.
- Conservación del medio ambiente, ecologismo y desarrollo sostenible.

RA3.- Conoce los elementos más importantes del patrimonio artístico-cultural del PPAA determinando su ubicación y valorando su impacto en el desarrollo de actividades de turismo activo y de guía en el medio natural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

- a) Ha demostrado saber ubicar los elementos artístico-culturales dentro de las áreas naturales de mayor relevancia en el PPAA
- b) Ha demostrado relacionar los elementos artístico-culturales de mayor valor en cada zona de interés con el desarrollo de actividades en el medio natural y de turismo activo.
- c) Ha reconocido la importancia de los elementos artístico-culturales más relevantes de los espacios naturales más importantes del PPAA en la promoción turística de las áreas en las que se enclavan y de las actividades de turismo activo y de tiempo libre.
- d) Ha valorado la importancia de cuidar y hacer cuidar el patrimonio natural del PPAA de cara a la conservación del medio ambiente
- e) Ha valorado la importancia de cuidar y hacer cuidar el patrimonio artístico-cultural del PPAA de cara al desarrollo de la actividad profesional como guía en el medio natural.
- f) Se ha concretado alguna acción en la que se asocian actividades de guía en el medio natural con el patrimonio artístico-cultural de una o varias zonas de interés del PPAA.

CONTENIDOS

- Patrimonio artístico y cultural de las zonas naturales más importantes del PPAA.
- Valor del patrimonio artístico y cultural en el turismo activo.
- Valor del patrimonio artístico y cultural y desarrollo económico de las zonas en las que se ubica.
- Valor de la conservación del patrimonio artístico y cultural.
- Relación entre Turismo Activo y Patrimonio Artístico y Cultural.

RA4.- Conoce los elementos más importantes del patrimonio cultural y de las tradiciones del PPAA determinando su ubicación y valorando su impacto en el desarrollo de actividades de turismo activo y de guía en el medio natural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

- a) Ha identificado las tradiciones y aspectos culturales más relevantes de las áreas naturales de mayor relevancia en el PPAA.



- b) Ha demostrado relacionar las tradiciones y aspectos culturales de mayor valor en cada zona de interés con el desarrollo de actividades en el medio natural y de turismo activo.
- c) Ha reconocido la importancia de las tradiciones y aspectos culturales más relevantes de los espacios naturales más importantes del PPAA en la promoción turística de las áreas en las que se enclavan y de las actividades de turismo activo y de tiempo libre.
- d) Ha valorado la importancia de cuidar y hacer cuidar el patrimonio cultural y las tradiciones de las zonas naturales más importantes del PPAA de cara al desarrollo de la actividad profesional como guía en el medio natural.
- e) Se ha concretado alguna acción en la que se asocian actividades de guía en el medio natural con el legado tradicional y cultural de una o varias zonas de interés del PPAA.

CONTENIDOS

- Tradición cultural de las zonas naturales más importantes del PPAA.
- Valor de las tradiciones del PPAA en el turismo activo.
- Valor de las tradiciones en el desarrollo económico y social de las zonas en las que se ubican.
- Valor de la conservación de las tradiciones del PPAA.
- Relación entre Turismo activo y las tradiciones del PPAA.

RA5.- Conoce los elementos más importantes del patrimonio deportivo del PPAA determinando su ubicación y concretando las actividades de guía y de tiempo libre que pueden realizarse en ellas, relacionándolas con oportunidades de desarrollo profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

- a) Ha demostrado saber ubicar las pruebas deportivas en el entorno natural de mayor relevancia en el PPAA y sus elementos más característicos o emblemáticos en relación con el medio ambiente.
- b) Ha demostrado relacionar los eventos deportivos de mayor relevancia en cada zona de interés para el desarrollo de actividades en el medio natural tanto con fines asociados a la sensibilización y educación ambiental como al desarrollo de actividades de turismo activo.
- c) Ha reconocido la importancia de los eventos deportivos más importantes del PPAA en el desarrollo económico, social y cultural de las áreas geográficas en las que se enclavan.
- d) Ha valorado la importancia de conocer los eventos deportivos en el entorno natural como fuente generadora de actividades profesionales para el turismo activo.
- e) Ha propuesto una actividad, vinculada al desarrollo de la actividad profesional de guía en el medio natural, tomando de referencia un evento deportivo en la naturaleza como parte principal de la experiencia.



CONTENIDOS

- Pruebas y eventos deportivos desarrollados en el medio natural en el PPAA.
- Impacto socio-cultural de la celebración de eventos y pruebas deportivas en el medio natural en las zonas en que se desarrollan.
- Impacto de la celebración de eventos y pruebas deportivas en el medio natural en el desarrollo económico de las zonas en las que se desarrollan.
- Impacto de la celebración de eventos y pruebas deportivas en el medio natural en el desarrollo de actividades de turismo activo.
- Valor ecológico del desarrollo de eventos y pruebas deportivas en el medio natural.

RA6. Conoce, valora y concreta las actividades de técnico en guía en el medio natural y de tiempo libre que pueden realizarse en torno al CAMINO DE SANTIAGO, como elemento de desarrollo de actividad física en el medio natural y de turismo activo, reconociendo las posibilidades que ofrece para su desarrollo profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

- a) Ha demostrado conocimiento de las diferentes variantes del Camino de Santiago en el PPAA y sus conexiones con otros caminos provenientes de otras CCAA.
- b) Ha reconocido los elementos naturales más importantes de cada variante del Camino de Santiago a su paso por el PPAA.
- c) Ha reconocido los elementos artístico-culturales más importantes de cada variante del Camino de Santiago a su paso por el PPAA.
- d) Ha reconocido los elementos tradicionales y culturales más importantes de cada variante del Camino de Santiago a su paso por el PPAA.
- e) Ha valorado la importancia de relacionar aspectos naturales, artísticos, culturales y tradicionales en el desarrollo de actividades de guía en el medio natural en el entorno del Camino de Santiago a su paso por el PPAA.
- f) Ha concretado una propuesta de proyecto en torno al Camino de Santiago dentro del ámbito del PPAA en relación a la actividad como técnico de actividades de guía en el medio natural y de tiempo libre.

CONTENIDOS

- Los Caminos de Santiago del PPAA: El Camino del Norte y el Camino Primitivo.
- Historia de los caminos de Santiago del PPAA.



- Elementos del Patrimonio artístico-cultural en el entorno de los Caminos de Santiago en el PPAA.
- Elementos del Patrimonio Tradicional en el entorno de los Caminos de Santiago en el PPAA.
- Impacto de los Caminos de Santiago en el desarrollo socio-económico de las zonas geográficas por las que transita.
- Valor de los Caminos de Santiago en el planteamiento de actividades de turismo activo y oportunidades para su desarrollo.
- Relación entre los elementos artístico-culturales, tradicionales, deportivos, ecológicos y de otra índole y el turismo activo como motor para un desarrollo económico y laboral sostenible.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		PONDERACIÓN
RA	Criterios	
RA1 - Generalidades Patrimonio PPAA	C.E.: 1-2-3-4-5-6	10 %
RA2 - Patrimonio Natural PPAA	C.E.: 1-2-3-4-5	15 %
RA3 - Patrimonio Artístico-Cultural PPAA	C.E.: 1-2-3-4-5-6	15 %
RA4 - Patrimonio Tradicional PPAA	C.E.: 1-2-3-4-5	15 %
RA5 - Patrimonio Deportivo PPAA	C.E.: 1-2-3-4-5	15 %
RA6 - Camino de Santiago	C.E.: 1-2-3-4-5-6	30 %

Procedimiento	Instrumentos	Soporte de corrección
Análisis de producciones	Dossier, mapas, fichas, memoria y proyecto	Rúbricas analíticas vinculadas a CE
Interacciones orales	Exposición y defensa profesional	Rúbrica de comunicación
Observación sistemática	Trabajo de campo y cooperación	Lista de control y escala
Pruebas específicas	Cuestionarios y casos aplicados	Plantilla de corrección
Autoevaluación y coevaluación	Diana, formulario y revisión entre iguales	Escala descriptiva

RA	Criterios de evaluación	Instrumentos
RA1	Todos los CE del RA	Rúbrica de tarea, lista de control, exposición y/o prueba específica



RA	Criterios de evaluación	Instrumentos
RA2	Todos los CE del RA	Rúbrica de tarea, lista de control, exposición y/o prueba específica
RA3	Todos los CE del RA	Rúbrica de tarea, lista de control, exposición y/o prueba específica
RA4	Todos los CE del RA	Rúbrica de tarea, lista de control, exposición y/o prueba específica
RA5	Todos los CE del RA	Rúbrica de tarea, lista de control, exposición y/o prueba específica
RA6	Todos los CE del RA	Rúbrica de tarea, lista de control, exposición y/o prueba específica

Calificación mínima para superar el módulo: 5, 00

La calificación se obtiene a partir de los RA, tomando los CE como unidad inmediata de valoración. Todos los CE de un mismo RA tienen idéntico peso. Las tareas, pruebas, prácticas, casos, producciones y simulaciones son fuentes de evidencia y no tienen porcentajes autónomos.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

El alumnado dispondrá de dos vías diferenciadas de evaluación, una evaluación continua con 2 evaluaciones finales, y una vía alternativa de evaluación, cuando el profesorado no disponga de las evidencias suficientes para verificar los logros del alumnado por sus faltas a clase.

El módulo **“Turismo Activo y Patrimonio del PPAA”** no está asociado a ninguna Unidad de Competencia, tal y como figura en el perfil profesional del título, por lo que **no desarrolla Resultados de Aprendizaje en el entorno laboral** ni forma parte del conjunto de módulos susceptibles de impartirse parcial o totalmente en empresas. En consecuencia, **todos los RA y CE del módulo deben ser trabajados y evaluados íntegramente en el centro educativo y en entornos naturales.**

No obstante, en coherencia con el enfoque competencial de la Formación Profesional y con el espíritu del Plan de Formación del Alumnado, se mantendrá una **coordinación funcional con las empresas y entidades colaboradoras**, especialmente aquellas dedicadas a actividades de ocio y aventura

- La recuperación se centrará en los RA y criterios que no hayan sido superados.

- Podrá combinar prueba teórico-práctica y tareas o evidencias específicas, según el RA pendiente.
- Se conservarán, cuando proceda, las evidencias positivas ya obtenidas y se volverán a valorar los criterios pendientes.
- El plan de recuperación concretará qué debe realizar el alumnado, qué instrumento se utilizará y cuándo.